

Пише: Никола Танасић
субота, 24 јул 2021 17:35



Прочитао сам на прескок [Грајфов извештај о Сребреници](#), фокусирајући се на елементе и догађаје које најлошије познајем. И рећи ћу вам нешто што ми ни самом није било пријатно да признам: када се по страни остави пропагандна квалификација о „геноциду“ и раздвоје погинули у борбама од стрељаних заробљеника, квалитативно се опис злочина не разликује много у односу на званични наратив о Сребреници.

Хоћу да кажем да, када се из приче о Сребреници елиминишу политичке манипулације и антисрпска пропаганда, злочин који остаје пред нама је и даље такав да се сасвим дословно леди крв у жилама. Нажалост, сам злочин мало кога занима – Бошњацима је већ дуже време битно једино да Сребреница „јесте геноцид“, а Србима да „није геноцид“.

А када би се овај извештај, који је недвосмислено благонаклон према српској страни у конфликту и српским жртвама искористио да се сними филм о повлачењу АРБиХ из Сребренице, то би било страшније за гледање од било чега што је досада приказано у недвосмислено антисрпским филмовима, укључујући и фамозну „Аиду“. И врло вероватно би било такође проглашено за антисрпски филм.

Пише: Никола Танасић
субота, 24 јул 2021 17:35





ЗАКЉУЧНИ ИЗВЈЕШТАЈ

Гидеон Грајф, Израел (Предсједник)

Јуки Оса, Јапан (Потпредсједник)

Стивен Мејер, Сједињене Америчке Државе (Члан Комисије)

Лоренс Арманд Френч, Сједињене Америчке Државе (Члан Комисије)

Роџер В. Бајард, Аустралија (Члан Комисије)

Марија Ђурић, Република Србија (Члан Комисије)

Аденреле Шинаба, Савезна Република Нигерија (Члан Комисије)

Ђузепе Закарија, Република Италија (Члан Комисије)

Валтер Маношек, Република Аустрија (Члан Комисије)

Маркус Голдбах, Савезна Република Њемачка (Члан Комисије)

2020.