

Синоћ се на Ушћу десио мањи инцидент код зграде Музеја савремене уметности када је уметник Владан Јеремић покушао да у овој институцији изведе перформанс с маском с ликом председника Александра Вучића.



Према речима Јеремића, приведен је након полчасовне уметничке акције изведене на новој стази у парку код МСУБ-а, током које су посетиоци позвани да постану “сендвичмени”, односно да ставе маску од папира са ликом председника и да деле сендвиче-флајере пролазницима који прилазе Музеју.

Јеремићу, као и креативцима окупљеним око њега то није дозвољено. Убрзо су

приведени уметници Владан Јерemiћ и Урош Јовановић.

Перформанс је део програма Салона Непоткупљивих, организованог као низ дешавања који имају за циљ да на уметнички начин прекину са навиком јавног ћутања о стању у култури и уметности.



Уметници Владан Јерemiћ и Урош Јовановић приведени су 20. октобра испред Музеја савремене уметности у Београду због одвојених перформанса у којима су коришћене фотографије председника Србије Александра Вучића.

Након перформанса, према речима Јеремића, обезбеђење на улазу Музеја одузело је документе посетитељки која је реквизите уметничког перформанса носила са собом. Јеремић је, као један од организатора Салона Непоткупљивих, пришао да би сазнао о чему се ради, али га је полиција легитимисала, претресла и одузети су му флајери са најавом дешавања Салона Непоткупљивих и други реквизити, а након тога је и приведен.



Према наводима Јеремића, док га је полиција проверавала испред МСУБ-а, поред су пролазили кустоси и друге званице које су хитале на пријем у ресторан “Топ оф тхе Хуб” у Пословном центру Ушће. Међу њима су били и Зоран Ерић, Дејан Сретеновић и Никола Шуица, који су потврдили да је Јеремић уметник. Ипак, полицајци су због флајера и реквизита инсистирали на одвођењу у станицу на Новом Београду, где је дао изјаву да је реч о уметничкој акцији у оквиру Салона Непоткупљивих, а пуштен је након два сата.

У исту станицу је приведен је нешто касније и уметник Урош Јовановић који је покушао да уђе у МСУБ са урамљеном фотографијом председника Србије. За сада нема информација о томе да ли је он пуштен из полиције.

Јовановић је перформанс “Уношење слике председника Србије у МСУ” најавио био као одавање почasti председнику “због изузетних достигнућа у плесној игри, али пре свега због иновативног и бруталног приступа у перформинг арту”.

Иначе, у жеку саме кампање пред отварање обновљене зграде на Ушћу, на порталу Seecult.org објављена је вест о стартовању рада Салона непоткупљивих, који су покренули Владан Јеремић, Никола Радивојевић, Рена Редле и Тони Маслић.

На потралу Seecult.org постављени су и, условно речено, рекламни спотови “Непоткупљивих” а поводом најављеног “спектакуларног” отварања Музеја, позив на протестну уметничку шетњу.

(Данас/Seecult/НСПМ)